



/DIGITAL  
////ART  
//MUSEUM  
////////



## Ergebnisse des Architekturworkshops für innovatives Gemeinschaftsprojekt:

### **Architektur für zukunftsweisendes Mixed-Use-Gebäudeensemble mit Wohnen, Kultur, Kita und Gewerbe in der HafenCity Hamburg vorgestellt**

**Hamburg, 11. November 2021.** Im Quartier Elbbrücken in der östlichen HafenCity in Hamburg entsteht auf den Baufeldern 113 bis 116 ein neues, innovatives Gebäudeensemble mit vielfältigen Nutzungen: Highlight und Anziehungspunkt des Mixed-use-Projekts ist das Digital Art Museum, das digitale Kunst des internationalen Künstlerkollektivs „teamLab“ erlebbar machen und das größte Museum für digitale Kunst in Europa sein wird. Weitere Bausteine des Gebäudeensembles sind rund 600 attraktive Miet- und Eigentumswohnungen in außergewöhnlicher Lage, ein internationales, öffentlich gefördertes Studierendenwohnheim mit weiteren rund 260 Wohnungen zu günstigen Mieten, eine Kindertagesstätte sowie ergänzende Flächen für Gewerbe und Gastronomie.

#### **Ergebnisse des Workshopverfahrens zur Architektur**

Für das an Baakenhafen und Elbe beiderseitig am Wasser gelegene Projekt hat die Hamburger ECE zusammen mit Harmonia Immobilien, Lars Hinrichs und dem Studierendenwerk Hamburg als Bauherren und Projektentwickler gemeinsam mit der HafenCity Hamburg und der Behörde für Stadtentwicklung und Wohnen heute die Gewinner des architektonischen Workshopverfahrens für die insgesamt sieben Gebäudeteile auf vier Baufeldern vorgestellt.

Die Gewinnerentwürfe kommen vom Atelier Kempe Thill, Rotterdam, und blauraum Architekten, Hamburg (beide Baufeld 113), KPW Papay Warncke und Partner Architekten, Hamburg (Baufeld 114), Heide & von Beckerath, Berlin (Baufeld 115) sowie Diener & Diener Architekten, Basel (Baufeld 116) und sorgen für eine hochwertige, abwechslungsreiche Architektur aller Gebäudeteile.

#### **Abwechslungsreiche Architektur mit hoher Aufenthaltsqualität**

Die Entwürfe sorgen durch verschiedene Höhen und Kubaturen, mit gläsernen Hochpunkten und individuellen Fassadengestaltungen in Klinkeroptik, Keramik und gefärbtem Recyclingbeton für eine abwechslungsreiche Gestaltung. Ein hoher Anteil an Glasflächen und teils raumhohe Fensterelemente bieten ein modernes Äußeres und lichtdurchflutete Räume in den in Größe, Schnitt und Typ unterschiedlich gestalteten Wohnungen.

Großzügige Balkone, Loggien und teils begrünte Dächer sowie Dachterrassen und einladende Grundrisse sorgen für einen hohen Wohnkomfort mit beeindruckenden Ausblicken aufs Wasser. Attraktiv gestaltete, begrünte Innenhöfe und gemeinsam nutzbare Außenflächen schaffen eine hohe Aufenthaltsqualität.

Zu den modernen Mobilitätsangeboten gehören neben der direkten ÖPNV-Anbindung über den U- und S-Bahn-Knotenpunkt Elbbrücken u.a. zahlreiche E-Ladestationen für Autos und Fahrräder und ein umfangreiches Carsharing-Angebot. Außerdem verfügt das Gebäudeensemble durch die Umsetzung hoher Energiestandards, den Einsatz erneuerbarer Energien, eine CO<sub>2</sub>-reduzierte Bauweise, die Verwendung recyclebarer Bauteile und eine auf Barrierefreiheit ausgelegte Planung über höchsten Nutzerkomfort und entspricht den hohen Nachhaltigkeitsstandards des Umweltzeichens HafenCity.

## **Digitales Stadtquartier mit vielfältigen Nutzungen**

Das neue Gebäudeensemble ist als innovatives und kosmopolitisch geprägtes Stadtquartier konzipiert, das vielfältige Nutzungen vereint und innerstädtischen, zentral gelegenen Wohnraum für unterschiedliche Zielgruppen mit einem abwechslungsreichen Nutzungsmix verbindet – mit einer Kombination aus rund 600 Eigentums- und Mietwohnungen sowie rund 260 Studierendenwohnungen in unterschiedlichen Größen für mehr als 360 Studierende sowie Raum für gastronomische Betriebe und Geschäfte, Co-Working-Bereiche und eine Kita in den Erdgeschossbereichen.

Leuchtturmprojekt und digitales Kernelement des Ensembles ist das von Xing-Gründer Lars Hinrichs initiierte [Digital Art Museum](#) – mit rund 7.500 m<sup>2</sup> Gesamtfläche und bis zu zehn Meter hohen Decken Europas größtes Museum für digitale Kunst, das als neuer touristischer Anziehungspunkt und wichtiger Frequenzbringer für die östliche HafenCity und den großzügig angelegten Amerigo-Vespucci-Platz, an den das neue Ensemble angrenzt.

Der Baustart für das Projekt auf einer Grundstücksfläche von rund 15.000 m<sup>2</sup> und mit einer Bruttogeschossfläche von insgesamt rund 76.000 m<sup>2</sup> ist für Herbst 2022 geplant, die Fertigstellung der unterschiedlichen Bauteile soll schrittweise ab Ende 2024 und bis Anfang 2026 erfolgen. Das Gesamtinvestitionsvolumen beläuft sich auf rund 480 Mio. Euro. Entwickelt wird das Projekt in Kooperation von ECE, Harmonia Immobilien, Lars Hinrichs und dem Studierendenwerk Hamburg.

Durch verschiedene digitale Tools und Features– vom Digital Art Museum über Vorrichtungen für Smart-Home-Applikationen und digitale Zugangssystemen für die Wohnungen bis hin zu einer lückenlosen Funknetzabdeckung und schnellsten Internetverbindungen im gesamten Areal– ist das Gebäudeensemble als zukunftsweisendes digital orientiertes Stadtquartier angelegt.

**Franz-Josef Höing, Oberbaudirektor, Behörde für Stadtentwicklung und Wohnen:** „Mit dem heute vorgestellten Projekt zwischen Elbe und Baakenhafen fügt sich mit präziser Eleganz ein neuer Baustein in die Elbansicht ein. Die mit hoher architektonischer Qualität entworfenen Häuser schließen sich trotz eigener Architektursprachen wohltuend zusammen und sind dabei vollgepackt mit Leben! Es werden in bester Lage Wohnungen für Studierende geschaffen und vielfältige Wohnformen bieten Platz für unterschiedlichste Wohnansprüche mit großzügigen Blickbeziehungen zu Elbe und Hafen.“

**Dr. Andreas Kleinau, Vorsitzender der Geschäftsführung, HafenCity Hamburg:** „Das neue Projekt bildet einen weiteren Höhepunkt im urbanen Umfeld des Quartiers Elbbrücken. Zum außergewöhnlich durchmischten Nutzungskonzept gehören neben studentischen Wohnungen in zentraler Lage auch vielfältige Angebote für unterschiedliche Wohnformen und das international herausragende Digital Art Museum von teamLab. Mit einer CO<sub>2</sub>-reduzierten Bauweise, der Verwendung von wiederverwendbaren Bauteilen und der Integration des bereits erfolgreich etablierten Car-Sharing-Modells in der östlichen HafenCity reiht es sich außerdem in die hohen Nachhaltigkeitsansprüche der HafenCity ein.“

**Alexander Otto, CEO der ECE Group:** „Mit dieser vielfältigen Mixed-Use-Immobilie verfolgen wir die Vision vom urbanen Leben in der Zukunft und schaffen ein lebendiges, innovatives und kosmopolitisch geprägtes Modellquartier, das mit Europas größtem Museum für digitale Kunst als Highlight echte Strahlkraft auf die HafenCity und die ganze Stadt Hamburg haben wird.“

**Dr. Michael Börner-Kleindienst, Geschäftsführer, Harmonia Immobilien:** „Im Rahmen dieser außergewöhnlichen, für die HafenCity bereits bestens erprobten Kooperation von ECE, Harmonia Immobilien und Studierendenwerk schaffen wir gemeinsam ein zukunftsweisendes Gebäudeensemble mit modernen, attraktiven Wohnungen in direkter Wasserlage.“

**Jürgen Allemeyer, Geschäftsführer, Studierendenwerk Hamburg:** „Hier entsteht einzigartiger und bezahlbarer Wohnraum für mehr als 360 Studierende und Auszubildende in bester Lage in der HafenCity, zentral gelegen und mit optimaler Verkehrsanbindung an die Hamburger Hochschulen. Mit der nachhaltigen und ressourcensparenden Bauweise gelingt es modernes Wohnen und Klimaschutz zu einem fairen Mietpreis nach den Grundsätzen des öffentlich geförderten Wohnungsbaus zu vereinen.“

### **Pressekontakte:**

#### **HafenCity Hamburg GmbH**

Susanne Bühler, Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Pressesprecherin

Tel: (040) 37 47 26 14

Mail: [buehler@hafencity.com](mailto:buehler@hafencity.com)

#### **ECE Group Services**

Lukas Nemela, Pressesprecher

Tel: (040) 60606-6898

Mail: [presse@ece.de](mailto:presse@ece.de)

#### **Harmonia Immobilien**

Dr. Michael Börner-Kleindienst, Geschäftsführer

Tel: (040) 41 92 474 12

Mail: [mbk@harmonia-immobilien.de](mailto:mbk@harmonia-immobilien.de)

#### **Studierendenwerk Hamburg**

Martina Nag, Leitung Marketing & Kommunikation, Pressesprecherin

Tel. (040) 41 902 - 233

Mail: [presse@studierendenwerk-hamburg.de](mailto:presse@studierendenwerk-hamburg.de)

#### **Digital Art Museum**

Elena Navarro Ramil, Account Manager, achtung! PR

Tel: +49 40 450210-885

Mail: [digitalartmuseum@achtung.de](mailto:digitalartmuseum@achtung.de)